



'Freelance', la gran salida laboral

Frente al paro, son muchos los que optan por una solución que evita la emigración: los profesionales pueden llegar a cualquier mercado, trabajan en red y sin salir de casa

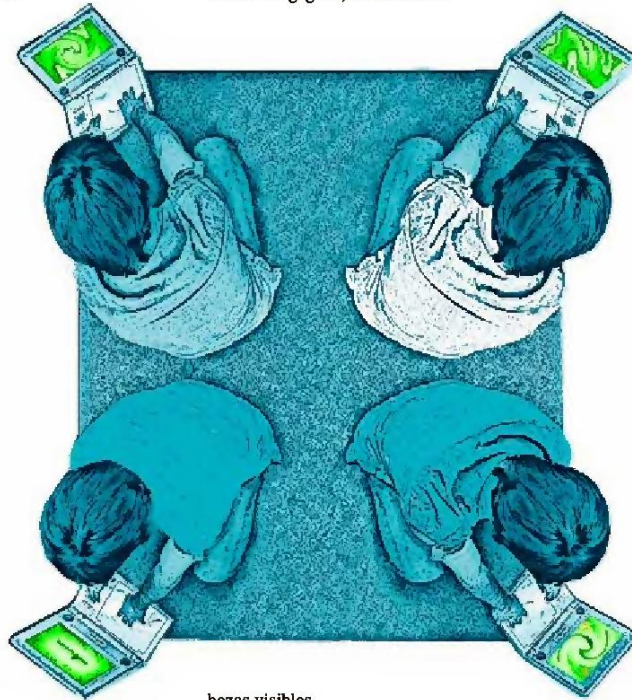
DANIEL BORRÁS / Valencia
Frente al paro, dicen, toca recuperar la solución de emigrar. Pero si para levantar cajas en Alemania sí es necesario irse a Alemania, quizás para desarrollar un proyecto web no haga falta desplazarse. Es una opción a medio camino: muchos *freelance* trabajan desde España para Europa. Buscando nuevas vías laborales. Buscándose la vida. En la Comunidad hay casi 320.000 autónomos (un *freelance* es, al fin y al cabo, alguien que trabaja de forma autónoma) y su biendo.

Marcelo Dasí (Valencia, 1979) es uno de ellos. Trabaja como traductor de cuatro idiomas. Traduce libros; catálogos relacionados con el mundo del arte; notas de prensa,

Seguridad Social, por encima de los 200 euros, pago a un gestor todos los meses porque algunos trámites son complicados». El proceso para convertirse en autónomo tampoco es sencillo y requiere dar muchos pasos. Pero hay ventajas, claro: «No tiene

Campus, una suerte de red social que tiene como objetivo convertirse en punto de encuentro de la externalización informática. Sus responsables son los creadores de la Campus Party, evento que Valencia acogió durante varias ediciones y que ahora se expande por el mundo. Paco Ragageles, una de sus ca-

El dinero que se cobra se deja en depósito y permanece ahí hasta que no se termine el trabajo; cuando este se envía al cliente, si le gusta, quedará liberado según el acuerdo económico alcanzado (no puede recuperar los fondos automática-



NÚMERO

En la Comunidad Valenciana hay casi 320.000 autónomos registrados

GASTOS

«El problema son los gastos fijos que hay que pagar por trabajar como 'freelance'»

incluso. «Comencé traduciendo apuntes para los erasmus que llegaban a Valencia. Cobraba unos cinco euros, pero tenía bastantes peticiones. Contacté con una imprenta alemana que distribuía a varias ciudades europeas y decidí probar suerte ofreciendo mis servicios». No le va mal. «No seré rico nunca, pero es una buena opción ahora que nadie te contrata», dice.

El problema, matiza, son los costes. «Al margen de los gastos de

nada que ver con esa idea de levantarse tarde y trabajar desde casa; lo bueno de esto es hacer lo que quieres y poder darle valor a tu trabajo. Tú pones el precio».

La opción se está extendiendo rápidamente y ya existen incluso portales en internet que canalizan el trabajo *freelance*. Uno de ellos es

bezas visibles, explica que hoy en día «los dueños buscan el 90 % la innovación fuera de sus empresas» sobre todo en el ámbito informático. «Tenemos 230.000 personas en el listado, es muy fácil encontrar un buen profesional que se adapte a lo que pide el cliente y a buen precio».

El sistema que ofrece este tipo de plataformas es bastante seguro.

te); si no le gusta, te pide que lo revises.

Ser *freelance* (que viene, curiosamente, del concepto de *lanza libre*, los guerreros que alquilaban sus servicios en el siglo XIX) es además una oportunidad para abrirse a mercados que funcionan mejor que el español en algunos

sectores concretos. Por ejemplo, el del cómic. Salvador Larroca (Valencia, 1964) es uno de los mejores dibujantes del mundo: Premio Eisner, dibujante en exclusiva para el imperio Marvel y renovador de personajes míticos como Iron Man, los X-Men o los 4 Fantásticos. Una estrella del tebeo americano... y lo ha conseguido todo sin salir de casa. «Envié mis primeros trabajos a Planeta y, en los 90, Marvel buscó gente en Europa interesada en los superhéroes para una filial en Inglaterra. No funcionó, pero pasé a trabajar para EEUU».

Para Larroca, la clave de este tipo de trabajo es la constancia y la rutina. «Me levanto y me pongo a trabajar. Intento hacer una página por la mañana y otra por la tarde. Nunca he sido bohemio. Eso de *uy, hoy no estoy inspirado*, eso para mí no funciona». Tiene un programa semanal estricto: 22 páginas para entregar más una portada.

Pero para un *freelance*, comenzar es complicado. Según explica Dasí, «al principio te llaman para

NUEVO MODELO

Los organizadores de la Campus Party han creado una 'web' para agrupar las ofertas

BUENA OPCIÓN

«Es una vía rentable para las empresas: externalizan con calidad y buen precio»

muy pocas cosas. Hay que ir haciéndose hueco, ofrecerte, tener trabajo ya realizado para enseñar». Pero también tiene una cosa clara: «Tienes que valorarte. Trabajar gratis no es una opción». Estar en la redes sí. «Por ejemplo, *freelancer.com*, hay más de 600 categorías de trabajo diferentes en ese portal web. Hay espacio, sin duda, pero hay que buscarlo». Y es posible buscarlos sin salir de viaje. De Valencia, para Europa.